



1931 MY SIN de George Abbott
avec Tallulah Bankhead



1931 SA FEMME (His Woman) d'Edward Sloman
avec Gary Cooper, Raquel Davidovich



1932 THE DIVORCE RACKET d'Aubrey Scotto
avec Walter Fenner



1935 LES HOMMES TRAQUÉS (Public Hero N°1)
de J. Walter Ruben avec Chester Morris



1936 LA LOI DU PLUS FORT (Riffraff) de J. Walter
Ruben avec Spencer Tracy, Jean Harlow



1936 LE DÉFENSEUR SILENCIEUX (Tough Guy)
de Chester M. Franklin avec Jackie Cooper



1936 SWORN ENEMY d'Edwin L. Marin
avec Robert Young, Florence Rice



1936 LA FIÈVRE DES TROPIQUES (His Brother's Wife)
de W. S. Van Dyke avec R. Taylor, B. Stanwyck



1936 À LA LANTERNE VERTE (Sinner take all)
d'Erroll Taggart avec B. Cabot, M. Lindsay



1936 NICK, GENTLEMAN DÉTECTIVE de W. S.
Van Dyke avec Myrna Loy, William Powell



1937 MAN OF THE PEOPLE d'Edwin L. Marin
avec Thomas Mitchell



1937 ARIZONA BILL (The Bad Man from Brimstone)
de J. Ruben avec J. Qualen, W. Beery, L. Stone



1938 CASBAH (Algiers) de John Cromwell
avec Gino Corrado, Sigrid Gurie



1939 JUAREZ (Juarez) de William Dieterle
avec Irving Pichel, John Garfield



1939 QUELS SERONT LES CINQ ? (Five Came
Back) de J. Farrow avec J. Carradine, L. Ball



1939 L'ESCLAVE AUX MAINS D'OR (Golden Boy)
de R. Mamoulian avec W. Holden, B. Stanwyck



1939 SA DERNIÈRE DÉFAITE (Full Confession)
de John Farrow avec E. Dearing, B. Fitzgerald



1940 MON PETIT POUSSIN CHÉRI (My Little
Chickadee) d'Edward F. Cline avec Mae West



1940 WYOMING (Wyoming) de Richard Thorpe
avec Paul Kelly, Wallace Beery



1941 CRÉPUSCULE (Sundown) d'Henry Hathaway
avec Gene Tierney



1942 LA CLÉ DE VERRE (The Glass Key) de Stuart
Heisler avec Brian Donlevy, Alan Ladd



1942 LE LIVRE DE LA JUNGLE (Jungle Book)
de Zoltan Korda avec Frank Publia, J. Qualen



1943 POUR QUI SONNE LE GLAS de Sam Wood
avec Katina Paxinou, G. Cooper, I. Bergman



1943 LA CROIX DE LORRAINE de Tay Garnett
avec J.-P. Aumont, Gene Kelly, Peter Lorre



1946 GILDA (Gilda) de Charles Vidor avec Rita Hayworth



1946 UNE NUIT MOUVEMENTÉE (Deadline at Dawn) d'H. Clurman avec S. Hayward, J. Cowan



1947 AU CARREFOUR DU SIÈCLE (The Beginning of the End) de N. Taurog avec T. Drake, R. Walker



1947 DES FILLES DISPARAISSENT (Lured) de Douglas Sirk avec Lucille Ball



1948 36 HEURES À VIVRE (The Noose Hangs High) de Charles Barton avec Lou Costello, Leon Errol



1948 LE DESTIN DU FUGITIF (Four Faces West) d'A. E. Green avec Joel McCrea, Frances Dee



1948 NOOSE (The Silk Noose) d'Edmond T. Gréville avec Carole Landis



1949 LE DÉNONCIATEUR (Captain Carey, USA) de Mitchell Leisen avec Alan Ladd



1950 MARQUÉ AU FER (Branded) de Rudolph Maté avec Alan Ladd



1950 VENGEANCE CORSE (Vendetta) de Mel Ferrer avec George Dolenz, Faith Domergue



1951 LE GRAND SÉDUCTEUR (Valentino) de Lewis Allen avec Anthony Dexter, P. Medina



1952 MIRACLE À TUNIS (The Light Touch) de Richard Brooks avec Pier Angeli



1952 AVENTURE À ROME (When in Rome) de Clarence Brown avec Van Johnson



1952 LES BOUCANIER DE LA JAMAÏQUE de F. De Cordova avec Rodolfo Acosta



1952 LA MAÎTRESSE DE FER (The Iron Mistress) de G. Douglas avec Alan Ladd, Alf Kjellin



1953 AMOURS, DÉLICES ET GOLF (The Caddy) de N. Taurog avec J. Lewis, D. Martin, D. Reed



1955 LA VÉNU DES MERS CHAUDES (Underwater) de John Sturges avec Jane Russell



1956 L'ARDEnte GITANE (Hot Blood) de Nicholas Ray avec Jane Russell



1956 SÉRÉNADE (Serenade) d'Anthony Mann avec Mario Lanza



1957 CAR SAUVAGE EST LE VENT (Wild is the Wind) de G. Cukor avec A. Franciosa, A. Magnani



1958 LA SOIF DU MAL (Touch of Evil) d'Orson Welles avec Victor Millan, Charlton Heston



1958 LUEUR DANS LA FORÊT (The Light in the Forest) d'Herschel Daugherty



1959 LA FIN D'UN VOYOU (Cry Tough) de Paul Stanley avec John Saxon, Barbara Luna



1960 ALAMO (The Alamo) de John Wayne avec Richard Widmark